



# Eliza Rizo

DESIGNER GRÁFICA SÊNIOR

Brasileira / 47 anos

## HABILIDADES

DESIGN EDITORIAL  
IMAGEM CORPORATIVA

## FORMAÇÃO

BACHAREL EM  
DESENHO INDUSTRIAL  
(Programação Visual)  
Universidade Federal  
do Rio de Janeiro / Brasil  
1998 - 2003

## PORTFÓLIO

[www.elizarizo.com](http://www.elizarizo.com)

## CONTATO

+55 21 97265 8325  
[elizarizo@gmail.com](mailto:elizarizo@gmail.com)

## IDIOMAS

Português (nativo)  
Espanhol (bilingüe)  
Inglês (alto)

## PERFIL

Vinte e sete anos de experiência em design gráfico.

Amplo conhecimento nas áreas de imagem corporativa, cultura, arte, educação e editorial. Experiência nas áreas de comunicação, coordenação de projetos e desenvolvimento de materiais como: *branding*, logotipos, papelaria, sinalização, manuais de uso, catálogos, livros, jornais, informes anuais, memórias, revistas, folhetos, boletins, cartazes e comunicação digital e social media.

Entusiasta e feliz de trabalhar em equipe, contribuindo em projetos significativos e socialmente transformacionais.

## EXPERIÊNCIAS

MULTIRIO - Empresa Municipal de Multimeios,  
Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura da  
cidade do Rio de Janeiro - 2021 - momento  
Designer gráfica sênior e coordenadora de projetos gráficos  
no Núcleo de Artes Gráficas e Animação.

FUNDACIÓN INTEGRA - Gobierno de Chile  
Santiago, Chile - 2017 - 2018  
Designer gráfica sênior na Direção de Assuntos  
Institucionais e Comunicações Internas.

JORNAL HOYXHOY - El Mercurio S.A.P.  
Santiago, Chile - 2013 - 2017  
Designer gráfica sênior. Diagramação, fechamento, design de projetos  
especiais e suplementos para jornal. Tiragem de 100.000 unidades/dia.

POLENSTUDIO  
Rio de Janeiro / Santiago - 2000 - 2012  
Designer gráfica de estúdio próprio de design. Desenvolvimento  
de projetos nas áreas de cultura, arte, educação e editorial.

## CURSOS

WORKSHOP - IA Lab

São Paulo / Fev 2026

Estúdio Kimura

FORMAÇÃO DE INSTRUTORES  
DE KUNDALINI YOGA

Escuela Internacional Narayan Yoga

Santiago - Chile / 2017 - 2019

ESPECIALIZAÇÃO

EM TIPOGRAFIA

Pontificia Universidad Católica

Santiago - Chile / 2015

## VOLUNTARIADO

FUNDACIÓN MUJER DE LUZ

Cultivar uma humanidade mais feliz, através do empoderamento e integração da identidade feminina por meio do Kundalini Yoga.

ONG ADULTO RADIANTE

Organização que impulsiona e promove o envelhecimento saudável através da experiência do Kundalini Yoga.

FUNDACIÓN FESTIVAL KUNDALINI

Promove espaços para o bem-estar, felicidade e auto-realização baseados nos ensinamentos do Kundalini Yoga.

## INTERESSES

Yoga / Meditação / Aquarela

Crochê / *Do It Yourself*

Caligrafia / *Typeface design*

Animais e Meio Ambiente / Forró

## PROJETOS DESTACADOS

Food Securities Foundation - Clarmondial, Suíça - 2026  
Identidade Visual e diagramação de Relatório Anual de Impacto 2025.

Projeto ANDAR - MultiRio, Rio de Janeiro - 2022

Logotipo e identidade visual para projeto educativo implementado em toda rede de educação pública da cidade do Rio de Janeiro.

MINEDUC - Ministerio de Educación, Santiago - 2018 - 2019

Projeto gráfico de publicação para distribuição nacional "Programa pedagógico para los niveles de transición NT1 y NT2".

Fundación INTEGRA - Gobierno de Chile, Santiago - 2018 - 2019

Projeto gráfico de 4 publicações de distribuição nacional: Centro de Padres, Reuniones de Apoderados - Convivencia, Reuniones de Apoderados - Participación e Guía de Juegos Activos.

Beyond English, Santiago - 2015 - 2016

Branding y produção de materiais de comunicação de instituto de idioma.

"Síria, Lágrimas de Sangre" - TVN, Santiago - 2013

Projeto de exposição para canal de televisão TVN (Televisión Nacional de Chile) e GAM (Centro Cultural Gabriela Mistral). Curadoria, design gráfico e produção de materiais impressos para montagem e exposição.

Revista de bordo SKY AIRLINE, Santiago - 2012 - 2013

Redesign de projeto gráfico e produção mensal de revista de bordo.

Guía turística PETROBRÁS - CHILE, Santiago - 2010 - 2013

Projeto gráfico e produção de três edições da guía turística "Rutas de Chile".

Editora e livreria CONTRAPUNTO, Santiago - 2009 - 2013

Criação e produção de materiais gráficos para mais de 20 campanhas promocionais. Redesign de todo o set de papelaria e itens corporativos.

Editora LIBERALIA, Santiago - 2012

Projeto gráfico editorial e produção de três livros: "Trenzas" de María Luisa Bombal e ilustração de Luisa Rivera, "Adivinacuentos" e "El Buen Alcalde".

Editora MEDITERRÁNEO, Santiago - 2009 - 2019

Projeto gráfico editorial para mais de 15 livros de medicina, catálogos e folhetos. Redesign de imagem corporativa completa.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende -

Arte Contemporáneo, Santiago - 2010 - 2012

Produção de campanhas e materiais impressos para divulgação e montagem de diversos eventos e exposições.

Centro Cultural Matucana 100, Santiago - 2008 - 2012

Revitalização de logotipo e imagem corporativa completa. Direção de arte de todas as campanhas gráficas para eventos, peças de teatro, atividades educativas e exposições do centro cultural (duas galerias de arte, duas salas de teatro e uma sala de cinema). Projetos gráficos especiais para a área de educação e produção mensal de boletim programático.

ECLAC (United Nations Economic Commission for Latin America and the Caribbean), Santiago - 2008

Projeto gráfico para informe bienal em dois idiomas e projeto gráfico de catálogo especial comemorativo "60-year ECLAC" em três idiomas.